

MMag. Eduard Papazoff

Eduard Papazoff wurde in Bulgarien geboren und absolvierte die Nationale Musikschule in Plovdiv im Hauptfach Oboe. Parallel dazu studierte er Orchesterdirigieren, Klavier und Orgel. Er nahm an zahlreichen Meisterkursen für Klavier, Oboe und Dirigieren teil und war Preisträger internationaler Wettbewerbe in Bulgarien, Serbien und Slowenien.

Im Jahr 2012 schloss er sein Studium an der Nationalen Musikakademie „Prof. Pancho Vladigerov“ in Sofia in den Hauptfächern „Orchesterdirigieren“ und „Musikwissenschaft“ ab. Als Musikwissenschaftler hat er Forschungen zu Operndramaturgie unternommen und veröffentlicht. Im Jahr seines Studienabschlusses gewann er den Wettbewerb des bulgarischen Kulturministeriums für die Uraufführung der Operette „Das Veilchen vom Montmartre“ (E. Kalman) auf der Bühne der Staatsoper Russe, Bulgarien.

Schon als Student gab er zahlreiche Konzerte mit dem Bulgarischen Akademischen Symphonieorchester, dem Shumen- und dem Vratsa-Sinfonieorchester.

In den Jahren 2011-12 war er im Musikzentrum „Boris Christoff“ für Presse und Öffentlichkeitsarbeit zuständig.

In Wien setzte er im Jahr 2013 sein Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in der Klasse für Orchesterdirigieren von Prof. Uros Lajovic und Prof. Simeon Pironkoff fort.

Seit Juli 2024 hat Eduard Papazoff das Dirigat und der Musikalische Leitung der „Neuen Favoritner Mandolinenorchester“ übernommen.

Er lebt in Wien und ist bei der Gesellschaft der Musikfreunde (Wien) tätig.